

## 13 janvier au 18 février « Orages »

### Xavier Delorme



Depuis les années 90, **Xavier Delorme** photographie les orages. Grâce à son expérience et plusieurs stages chez de Météo France, il a acquis une solide connaissance en météorologie des orages. Il est aujourd'hui. Il aime de plus en plus composer avec l'Homme et met en scène des habitations, industries et ouvrages d'art faisant face à la grandeur de l'orage. Au-delà de sa démarche artistique, il cherche à partager son expertise sur les orages, souvent mal connus.

Vernissage le jeudi 12 janvier 2017 au soir

## 24 février au 25 mars «Vivre Libre »

### Eric Bouvet



Depuis quatre décennies, **Eric Bouvet** parcourt le monde et couvre les plus grands événements marquants de l'humanité ainsi que la plupart des conflits qui changent le cours de l'histoire. Son engagement dans la photographie et la richesse de ses témoignages sont récompensés par de nombreux prix.

Avec les séries « Burning Man », «Rainbow Family» et «Sex Love», Eric Bouvet nous livre une vision artistique de son métier sur le thème de l'amour et de la paix. Qu'il soit au fin du désert du Nevada, immergé dans l'ambiance déjantée et créative de Burning Man, dans les forêts auprès des Rainbow Families qui fuient la société pour se retrouver et s'aimer librement, ou dans son studio avec ceux qui ont accepté de lâcher prise pour évoquer leur sexualité, Eric Bouvet s'évade de la guerre et des conflits en explorant une vision personnelle toute en poésie de son métier de photographe.

Vernissage le jeudi 23 février 2016 au soir

## 31 mars au 29 avril «Sur les pas de Claude Levi Strauss »

### Pierre de Vallombreuse

LE MOIS DE LA PHOTO DU GRAND  
PARIS AVRIL 2017



Depuis trente ans Pierre de Vallombreuse témoigne inlassablement de la vie des peuples autochtones dans le monde. Il a constitué un fonds photographique unique sur 42 peuples différents rendant ainsi hommage à la précieuse diversité du monde. Cette exposition sera sa première qui, au travers de 25 œuvres, tentera de symboliser leurs situations. De peuples vivant plus ou moins en paix, en passant par « l'intégration désintégrant » dont parle Edgar Morin, jusqu'aux guerres et génocides. Cette sélection d'images rassemblées spécialement à l'occasion du mois de la photo du Grand Paris 2017 sera l'occasion de rendre hommage à Claude Levi Strauss et de lancer un cri d'alarme sur ces humanités en danger.

Vernissage jeudi 30 mars 2016 au soir



## 5 mai au 10 juin «A lo Cubano »

### Sarah Caron

Née à Aix-en-Provence, **Sarah Caron** a étudié la littérature et la civilisation de l'Espagne et l'Amérique latine. C'est à Cuba qu'elle a pris ses premières photographies au moment de la crise des «balseros» en 1994.

Elle allie un travail de photo-reporter et une démarche artistique sur le thème de la mode, d'abord au Pakistan, un des pays les plus dangereux du monde, puis récemment à Cuba. Sa série de la mode à Cuba présente un univers méconnu composé de stylistes audacieux, de producteurs de tissus et d'une école de mannequins. Sarah Caron était l'invitée de la biennale Arte y Moda à La Havane en novembre et sa série a fait l'objet du N°35 de Polka. Des images de la vie quotidienne des années 90 feront le lien sur le pays en mutation.

Vernissage jeudi 4 mai 2016 au soir



## Du 5 au 14 mai « Festival européen de la photo de Nu. Arles »

### Eric Ceccarini

**Eric Ceccarini**, photographe de dimension internationale, qui allie le travail de peintres du monde entier à son regard de photographe est sélectionné pour le festival européen du Nu à Arles et sera présent à l'espace Van Gogh.

Vernissage jeudi 4 mai 2016 au soir à Arles



## 16 juin au 29 juillet «Paris d'aujourd'hui en noir et blanc »

### Nicolas Auvray & Michel Setboun

Tous les deux passionnés par Paris, Nicolas Auvray et Michel Setboun nous livrent leur vision poétique et actuelle, en noir et blanc de la capitale.

**Nicolas Auvray** vit à New York où il a étudié à l'International Center of Photography (I.C.P.) et où il coopère toujours comme assistant des maîtres tireurs tels que Chuck Kelton. Il privilégie la chambre noire traditionnelle et tire lui-même ses images en noir et blanc. Il exposera une sélection de photographies sur Paris tirées de sa série « Attractions nocturnes ».

**Michel Steboun**, architecte de formation, a couvert l'actualité à travers le monde pendant près de 30 ans pour l'agence SIPA puis l'agence RAPHO. Il développe actuellement un travail artistique en noir et blanc. Il présentera une sélection de clichés choisis dans son dernier ouvrage « Paris Lumière noire » qui dévoile un Paris mystérieusement désert, peuplé d'ombres et de lumières.

Vernissage jeudi 15 juin 2017 au soir à la galerie HEGOA

