



© Bernard Testemale – Engine Vincent - 2017

26 janvier au 17 mars 2018

« Art of Ride » de Bernard Testemale

Après une brillante carrière internationale dans le domaine de la photographie de surf, Bernard Testemale capture, à travers ses tirages en noir et blanc au collodion humide, l'esprit de liberté que lui inspire l'univers de la mécanique.

Vernissage le 25 janvier 2018 en présence de l'artiste



© Gil Rigoulet – Piscine Molitor - 1985

23 mars au 30 avril 2018

« Histoires d'eaux » de Gil Rigoulet

Pendant plus de trente ans, Gil Rigoulet mène une recherche sur le thème du "Corps et de l'eau". Des longues plages de France à la piscine Molitor parisienne, des Caraïbes au bord de l'Océan Pacifique ses images expriment la liberté, la quiétude, l'état premier du corps, où l'imaginaire se dilue dans l'eau jusqu'à la méditation.

Vernissage le 22 mars 2018 en présence de l'artiste



© Claude Azoulay – Yves Saint Laurent - 1968

4 mai au 2 juin 2018

« Mai 1968 - 50 ans » - Exposition collective

« Mai 68 », au-delà des manifestations. Les photographies de cette exposition collective illustrent la mode et les icônes des sixties, tout comme la vie quotidienne, la ville, la rue et les personnages du monde de cette époque riche en événements.

Vernissage le 3 mai 2018 en présence des artistes



© Pierre de Vallombreuse – Vallée de Singnapan – Philippines

6 juin au 7 juillet 2018

« La Vallée » de Pierre de Vallombreuse

Après plus de quatre ans et 18 voyages dans la vallée de Singnapan auprès des *Taw Batu*, une petite communauté d'agriculteurs de l'ethnie Palawan, Pierre de Vallombreuse retrace 25 ans de la vie de cette vallée perdue dans les montagnes du Sud de l'île de Palawan. Un témoignage unique par sa durée sur une population fragilisée par l'évolution chaotique du monde qui l'entoure.

Vernissage le 5 juin 2018

L'exposition sera l'écho de celle du Musée de L'Homme.